

2020 年

第 13 屆全國大學生日語配音比賽

主辦單位：臺北城市科技大學應用外語系

協辦單位：外交部臺灣日本關係協會 中央廣播電台
角川國際動漫教育
臺北城市科技大學外語教學委員會
臺北城市科技大學日本研究中心
(暫定之協辦單位)

贊助單位：台北市南山扶輪社 台北市西南區扶輪社
台北健康扶輪社 台北高峰扶輪社
臺北永康扶輪社 台北市好望角扶輪社
台北瀚品扶輪社 大新書局 致良出版社
(暫定之贊助單位)

中華民國 109 年 2 月 16 日

2020 年第 13 屆全國大學生日語配音比賽

(比賽辦法每年皆可能略有調整，請留意當年度辦法修改之處)

一、活動名稱：2020 年第 13 屆全國大學生日語配音比賽

二、活動目的：

1. 藉日語戲劇、動畫配音比賽，增進學生熟練日語的機會。
2. 期望藉由戲劇、動畫等情境模擬，促使學生積極融入日語發音、語調的練習，進而提昇日語的口語表達能力。
3. 藉活動培養學生的自信心及榮譽心，並促進全國各大專校院間語言學習經驗之交流。

三、主辦單位：臺北城市科技大學 應用外語系

四、報名收件日期：2020 年 03 月 17 日(週二)起至 03 月 24 日(週二)止，紙本報名表以郵戳為憑。

五、初賽結果公告：

1. 初賽結果之公告日期，預計為 2020 年 04 月 07 日(週二)18:00 前。
2. 公告處：主辦單位網頁首頁「最新消息」欄—臺北城市科技大學應用外語系網頁 (<http://www.tpcu.edu.tw/bin/home.php> 之學術單位—商管學院—應用外語系 <http://www.afl.tpcu.edu.tw/bin/home.php>)。
3. 進入決賽隊伍將另以電子信件寄發決賽通知。

六、決賽日期：非主修日語組：2020 年 05 月 07 日(週四)。

報到時間為當日 09:00~09:30。

主修日語組：2020 年 05 月 08 日(週五)。

報到時間為當日 09:00~09:30。

七、決賽地點：非主修日語組與主修日語組之地點，皆於臺北城市科技大學財經大樓

2 樓國際會議廳。

八、參賽資格及組成：

資格：

1. 具有中華民國國籍之各大專校院在校學生，且須經由學校遴薦者。
2. 六足歲以後，未在日本連續住滿 1 年以上，或未曾於日僑學校就讀兩年以上者。

組成：

1. 必須由同一學校之學生 4-6 人組隊報名，每名學生僅能選擇一組報名，不得跨組參賽。
2. 不得跨校報名參賽。
3. 每校可推薦主修日語組及非主修日語組各 1-2 隊參加。

4. 每隊進入決賽時之人數至少需 4 人，因故少於 4 人，將取消決賽資格。

九、作品及演出規定：

1. **影片部分：**自選擬配音之戲劇、動畫之片段，片長為 5 分至 7 分鐘為限。惟所選擬配音之戲劇、動畫，必須是本辦法表列具有公播版權之影片。(新增影片部分，請參考附表內容。)
2. **影片聲音部分：**比賽時，現場螢幕只播放影像，原片聲音設定為靜音狀態。
3. **音效部分：**所有音效或配樂請依下列規定準備：
 - (1)可：參賽者得自行攜帶道具，在現場製造音效效果。
亦可使用大會所提供或自行攜帶之收音機於現場播放原戲劇動畫內之背景音樂，但背景音樂不可含有該戲劇或動畫之原有其他音效。
 - (2)不可：不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。
不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。違者扣總分 1 分。
 - (3)注意：不可使用具危險性(如：燃燒爆竹、丟擲玻璃至地板等)之道具製造效果。凡是製造水聲音效時，需自備防止濺濕麥克風設備之擋布，以免損害設備。
4. **影片測試時間：**測試影片、麥克風等之時間，以 4 分鐘為限，每逾 1 分鐘，扣總成績 1 分。
5. **演出時間：**配音演出時間皆以 5 分至 7 分鐘為限。不足 4 分鐘取消資格。不足 4 分半或 8 分鐘以上，各扣總分 5 分。
6. **匿名規定：**參賽同學上場時，不得明示或暗示校名，違者，扣總分 5 分。穿著可辨識學校別(含標識、英文縮寫等)之服裝，主辦單位得於隊伍報到時，保留該隊伍報到之權利。
7. **台詞分量分配：**選手台詞分配時，請避免有選手幾乎沒有台詞，而僅負責音效之情形。

十、報名資料繳交之種類與方式：

本次比賽分初賽(依先行錄製之配音檔評選)與決賽(依現場配音評選)。報名時，請同時寄出初賽資料與完整資料。

所需之資料及說明如下。

| 項次 | 項目內容 | 比賽別 | 說明事項 | 注意事項 | 繳交方式 |
|----------|--------|--------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 電子信 | 電子檔報名表 | 初賽暨決賽用 | 1. 電子檔報名表只須填寫各項資料，可免蓋學校關防，指導老師亦無需簽名，即可寄出。但 <u>紙本報名表則皆需要。</u> | 1. 電子檔報名表與紙本報名表內容須一致。 2. 本系於收到各校報名資料 | 1. 以電子信方式寄出。 2. 電子檔資料請寄送至以下電子信箱。 |

| | | | | | |
|---------------|----------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>2.電子檔報名表可至本校應用外語系網頁下載，或使用附檔之電子檔報名表。</p> <p>3.報名表內之立位編號欄，請根據辦法第十六項之「比賽現場參賽者站立位置圖」填寫。</p> <p>4.站立於ABC三個位置者，即為參賽個人獎者。</p> <p>5.請依表詳細填寫。檔名請標註「2020年第13屆全國大學生日語配音比賽—△△大學/學院○○○(代表學生全名)」。</p> | <p>後，最遲在2020年3月26日(週四)前，將以電子郵件方式回信。若未收到本系回覆已收件之電子信答覆，請來電確認。電話：(02)2892-7154分機7301或7302程建文老師</p> <p>3.傳寄資料或詢問之電子信，信中請寫明學校及寄信者之全稱，以便工作小組得以確認來信者為何人。</p> | <p>afldtpcu02@gmail.com</p> |
| 2 電子信 | 5至7分鐘完整影像檔 劇本 | 初賽暨 決賽用 | 劇本(日語原文 word 檔)須依劇情先後次序及角色對白排列。 | | <p>1.以電子信方式寄出。</p> <p>2.寄送處同上。</p> |
| 3 電子信 + 雲端 | 5分鐘至7分鐘 完整影像與口白結合之 檔案 (但不須同時將參賽者配音情形錄製於內) | 初賽用 | <p>初賽評分標準</p> <p>1.「日語發音」(35%)、</p> <p>2.「聲音情感表現」(35%)、</p> <p>3.「流暢度」(30%)</p> | <p>1.僅錄製口白，勿加入其他音效或背景音樂。</p> <p>2.初賽用之影片段落須為決賽用同部影片之相同片段。</p> <p>3.檔案名稱請註明為[初賽用]。</p> | <p>1.請將影片上傳至學生聯絡人之Google雲端(Google Drive)</p> <p>2.再以電子信寫明供主辦單位下載之網址。(請使用「取得檔案共用連結」(Get Shareable Link)之網址)(可與電子報名表及劇本同信件)(不須郵寄光碟)</p> |
| 4 電子 | 5至7分鐘完整原始影像檔 (保留原始發音之影像檔) | 決賽用 | <p>決賽評分標準</p> <p>1.「日語發音」(30%)、</p> | <p>1.只需影像，不需結合口白。</p> | <p>3.為初賽用。</p> <p>4.為決賽用。</p> |

| | | | | | |
|--------------|-------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 信 + 雲端 | | | 2.「聲音情感表現」(30%)、 3.「流暢度」(30%) 4.「音效」(10%) | 2.繳交之影片檔,可保留原聲音,但比賽時,僅播放影像檔,聲音部分將靜音處理。 3.影片字幕可保留,亦不限語言。 4.決賽影片繳交後,即不得再行更改內容。 5.檔案名稱請註明為[決賽用]. | 4之繳交方式同3 |
| 5 線 上 | 線上報名 | 初賽暨 決賽用 | 1.網址如備註。 2.請以此報名表備註之網址連結填寫。 | 線上報名表與紙本報名表內容須一致。 | 線上填寫報名表。 |
| 6 紙 本 | 紙本報名表 | 初賽暨 決賽用 | 1.須加蓋學校關防。 2.紙本報名表以戳為憑。 3.郵寄地址： 112 台北市北投區學園路 2 號 臺北城市科技大學應用外語系 全國日語配音比賽工作小組收 | 紙本報名表與線上報名表內容須一致。 | 印出後,以信件寄出。 |

(備註:線上填寫報名表之網址為: <https://forms.gle/bJtrgCCw5atMyXfRA>)

報名暨資料核對確認表

| 核對 | 建議日期 | 內容 |
|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | 前兩週 以上 | 1.報名截止(3月24日)前兩週以上,下載電子檔報名表,打字填寫完畢。 |
| | | 2.報名截止(3月24日)前兩週以上,印出填寫完畢之電子檔報名表,黏貼選手學生證影本,經指導老師簽名,呈送校方蓋印關防。 |
| | | 3.報名截止(3月24日)前兩週以上,影片台詞之電子檔定稿。 |
| | 前一週 | 4.報名截止(3月24日)前一週,錄妥初賽用,不含背景音樂,不含任何音效之口白影像檔.口白檔需與影像檔結合.該檔案中,不須出現選手配音時之影像。 |
| | | 5.報名截止(3月24日)前一週,將錄妥之(1)初賽用影片及(2)決賽(原始)影片,上傳至選手聯絡人之雲端.初賽及決賽影片,長度皆須符合5-7分鐘之規定.並於檔案中區分賽別。 |
| | | 6.報名當週(3月17日至24日),上雲端報名網址,依電子檔報名表(蓋印關防者) |

| | | |
|--|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 當週 | 之內容, 填寫各項資料. |
| | 當週 | 7.報名當週(3月17日至24日), 以電子信件方式, 將 (1)電子檔報名表 (2)影片台詞電子檔 (3)供主辦單位下載雲端影片之網址(「取得檔案共用連結」(Get Shareable Link)之網址) 寄至 afltdtpecu02@gmail.com |
| | | 8.報名當週(3月17日至24日), 以郵寄方式, 將蓋印關防之紙本報名表(含學生證影本), 寄至主辦單位. (112 台北市北投區學園路 2 號臺北城市科技大學應用外語系全國日語配音比賽工作小組) |

十一、 決賽報到：

1. 參賽同學請在當日指定報到時間前，抵達比賽場地。
2. 決賽出場順序於比賽當日報到時，採隨到隨抽之方式決定。逾時則由工作人員代抽，並公佈於會場外。
3. 本比賽視比賽隊伍隊數，主辦單位有彈性調整比賽時間之權利。
4. 為利比賽順利進行，每個場次安排 6 至 8 支隊伍參與配音比賽。
5. 決賽當日請務必攜帶貴校參賽之戲劇、動畫 DVD、VCD 片或隨身碟以為備用。並請事先測試該 DVD、VCD 片或隨身碟是否可以正常播放。
6. 請各隊伍先協商得獎時獎金匯入之代表人，請該同學先行影印(1)自己的身分證、(2)郵局或銀行存摺封面於現場繳交，以便日後辦理獎金匯入事宜。**但有無獎金，視募款狀況而定。**
7. 交通方式請參看本校網頁。網址如下：
<http://www.tpcu.edu.tw/ezfiles/0/1000/img/6/49043520.pdf>
(首頁 訪客 校園簡介 交通路線)

十二、 決賽評選：

1. 主辦單位於初賽收件後，將以隱匿校名之方式，委請數位初選評審委員，就報名隊伍所提供之光碟內影片聲音檔，評選出進入決賽之隊伍。進入決賽之隊伍數由評選委員據評分總分依序排名。總隊伍數上限為 15 隊。(主辦單位依評審意見，保留隊伍數調整之權利)
2. 評審委員：聘請產、官、學界人士擔任評審。
3. 總分以第十項之 4 決賽(評分項目)總和之分數，加算第九之 3、4、5、6 項(音效、測試影片、麥克風等之時間是否超過、演出時間是否不符規定、是否違規明示或暗示校名)分數後，為比賽最後總分。

| 辦法條目 | 評分項目 | 分數比例 | 扣分比例 | 說明 |
|---------|--------|------|------|------------------------------------------------------------|
| 10-4 | 日語發音 | 30% | | |
| 10-4 | 聲音情感表現 | 30% | | |
| 10-4 | 流暢度 | 30% | | |
| 10-4 | 音效 | 10% | | |
| 09-3(2) | 合成音效 | | 1% | 不可直接擷取原戲劇、動畫內之原始音效使用。不得使用事先錄製之電子合成音效於現場播放。違者扣總分 1 分。 |
| 09-4 | 影片測試 | | 1% | 測試影片、麥克風等之時間，以 4 分鐘為限，每逾 1 分鐘，扣總成績 1 分。 |
| 09-5 | 演出時間 | | 5% | 配音演出時間皆以 5 分至 7 分鐘為限。不足 4 分鐘取消資格。不足 4 分半或 8 分鐘以上，各扣總分 5 分。 |
| 09-6 | 匿名規定 | | 5% | 不得明示或暗示校名，違者，扣總分 5 分。 |

- 名次以總積分之高低排序，由評審委員裁決得獎名單。
- 決賽當日賽後立即進行頒獎。
- 評選團體優勝六名，給予獎勵。
- 主辦單位可視實際參賽隊伍數，增減優勝隊伍數。
- 另給予表現優良之個人參賽者獎勵。

十三、獎勵項目：

- 非主修日語組與主修日語組分別獎勵。
- 本競賽有無獎金，視募款狀況而定；獎品則依協助或贊助單位提供之品項與數量而定。

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>團體獎</p> <p>第一名：頒發獎狀</p> <p>第二名：頒發獎狀</p> <p>第三名：頒發獎狀</p> <p>第四名：頒發獎狀</p> <p>第五名：頒發獎狀</p> <p>第六名：頒發獎狀</p> <p>觀眾票選最優秀團體獎：頒發獎狀</p> |
| <p>個人獎—優秀配音員獎第一至第十名，每人頒發獎狀</p> |

十四、 注意事項：

1. 請確實填寫報名資料，不得冒名參賽，否則一經查證屬實，取消比賽資格。若已領取獎勵者，主辦單位得予以追回，並取消其優勝資格，且發函告知該校。
2. 本辦法若有修正或補充，將於賽前 10 分鐘，公開說明之。
3. 若有同分情事，由評審討論裁決之。

十五、 專案負責人：

(對於比賽的各項疑問,請先參閱 **Q&A**.須電話洽詢時,建議聯繫應用外語系辦或使用手機簡訊留言.專案負責老師將於課餘時間回覆)

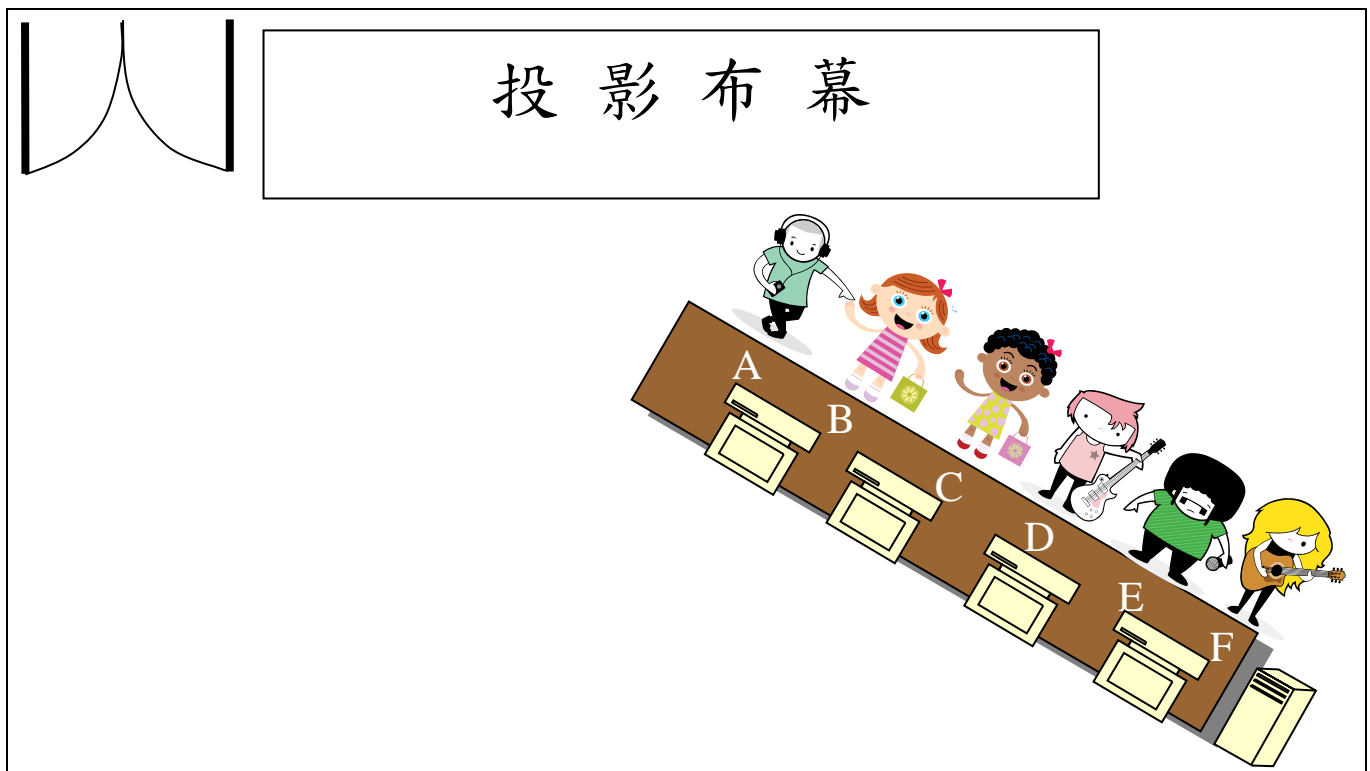
程建文老師 cloudandtree@yahoo.com.tw 行動電話：0922-30-8080

潘寧老師 npan@tpcu.edu.tw 行動電話：0905-583-621

專案助理 鄭宇彤 kagala1011831@gmail.com 行動電話：0981-564-759

應用外語系電話：(02)2892-7154 分機 7301 或 7302

十六、 比賽現場參賽者站立位置圖：



十七、 備註：

1. 若不符合本比賽辦法之規定者，主辦單位有權保留其參賽資格。
2. 本規則若有未盡事宜，得適時修正補充之，並於比賽前公開說明規則。
3. 本次比賽相關相片，可於臉書「**全國大學生日語配音比賽**」粉絲團瀏覽。
4. 大會場地寬敞，為使空氣流通，將會開啟空調，請自備長袖等衣物保暖。

Q&A

Q1：資格部分—如果是外籍生、陸生、僑生，是否具有報名參賽的資格呢？

A1：目前本比賽以鼓勵本地生學習日語，展現練習日語的成果為主。故暫時未開放外籍生、陸生、僑生與賽(若具有中華民國國籍者則可參加)。

Q2：資格部分—六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，為什麼不具參加資格呢？

A2：六足歲以後，曾在日本連續住滿1年以上，或曾於日僑學校就讀兩年以上者，在日語(發音等)程度上，可能具有較佳能力。若參賽，對於在地學習日語的同學具有排擠作用，故保留其參賽資格。

Q3：組成部分—同一位學生可以跨校、跨隊或跨組參賽嗎？

A3：為讓更多同學有機會參加，因此同一名學生僅能報名一隊參賽。例如，若報名了某校主修日語組，即不得同時報名該校非主修日語組；亦不得跨校報名。

Q4：組成部分—同一隊隊員裡面只有一位主修日語者，其餘皆為非主修日語組，應該報名那一組呢？

A4：隊員裡面只要有主修日語組之同學，則不得報名非主修日語組之比賽。

Q5：公播版部分—參賽之影片一定要是辦法裡面所列之公播版影片其中之一嗎？

A5：是的。若報名時挑選的影片不是本校已有公播版權之影片，將不符報名資格。主辦單位可依據辦法排除其參賽資格。

Q6：音效部分—配音之原影片內的配樂可以照樣使用嗎？

A6：可以。但是該音樂裡面，不可含有其他的特效聲音。

Q7：報名部分—為什麼需要蓋印學校關防大印呢？

A7：由於每校可報名主修組及非主修組各兩隊參加競賽，為避免各系或同學未經過學校程序而自行報名，導致該校發生超過上限隊伍數的狀況，因此希望各隊伍乃經由學校核可報名。一方面是向校方報備，一方面請校方掌控參加之隊伍數。

Q8：報名部分—指導老師必須是校內專任老師嗎？可以有兩位以上的指導老師嗎？

A8：指導老師乃指導配音隊伍之發音、練習等，不論專任或兼任老師皆可。兩位指導老師列名亦可。指導老師的人數儘可能在兩名以內。

Q9：報名部分—報名表內劇中之「角色名字」和「稱謂」有什麼不同嗎？

A9：以「花田一路」為例，一路的爺爺「角色名字」是「花田德路郎」，也就是他的全名。劇中包括一路還有其他家人都是叫他「おじいちゃん」，所以他的「稱謂」就是「おじいちゃん」。

Q10：報名部分—報名時若恰巧遺失學生證，應如何處理呢？

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A10：請向學校申請「在學證明書」，連同紙本報名表郵寄至主辦單位。 |
| Q11：報名部分—傳寄電子檔報名表後，主辦單位會回覆什麼內容呢？ |
| A11：主辦單位在收到電子檔報名表後，會初步核對報名資料。回信給隊伍聯絡人時，會說明收到哪些報名資料，有無缺漏什麼資料等訊息。 |
| Q12：評分標準部分—為什麼「音效」不得使用電子合成的音效呢？ |
| A12：此項競賽除了在日本語發音、聲音情感表現及流暢度之外，希望同學能發揮想像力及創造力，利用身邊的道具製造背景效果音效，音效占分為10%。如果同意使用電子合成音效的話，擔心可能會變成電子合成音效大賽。 |
| Q13：影片檔部分—可以將背景音樂與比賽用之影像檔結合，於比賽時同時播放嗎？ |
| A13：比賽時影片會設定成「靜音」，因此無法在同一部電腦裡同時播放影像及結合在一起的背景音樂。請使用其他方式存檔(存載於光碟或MP3、手機等)以播放背景音樂。 |
| Q14：決賽部分—決賽劇目公告3天後，雖然進入決賽，但卻未收到「決賽通知」時，應該如何處理呢？ |
| A14：請再次確認聯絡人的信箱(包括：垃圾信件匣)裡有無「決賽通知」？若沒有，請以電話聯繫主辦單位之老師。 |
| Q15：比賽錄影與攝影部分—比賽現場是否可以自行錄影與攝影呢？ |
| A15：由於版權問題及為了尊重各隊伍之權益，比賽進行時請勿錄影。隊伍進入比賽區尚未正式比賽前(測試麥克風時)，可委託他人拍照。但比賽一旦開始，請勿拍照，以免干擾了選手，影響選手表現。 |
| Q16：比賽錄影光碟部分—主辦單位錄製的影像檔會寄贈給參賽隊伍嗎？ |
| A16：主辦單位於現場錄製之各隊伍比賽實況的影像檔，將會於後製完畢後，以電子信方式通知報名時之聯絡學生下載之網址。請參賽者於期限內下載。 |
| Q17：比賽錄影光碟部分—主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，可以放置到Youtube等影音媒體平台上嗎？ |
| A17：主辦單位所錄製的比賽實況影像檔，僅供參賽選手參考，以及觀摩其他隊伍的表現。影像本身包含了動畫或戲劇的影像、聲音，仍然有版權限制。請勿自行放置到Youtube等影音媒體平台上，以免被追究侵害版權之責。 |
| Q18：比賽獎狀及獎金部分—獲獎者的獎狀及獎金在什麼時候可以收到呢？ |
| A18：主辦單位於比賽後，經評審確認獲獎之團體出場序及選手獎次，才揭曉原始校名及選手名單，之後會於現場立即印製獲獎者的獎狀，因此獲獎者皆可於賽後立即領取獎狀。若因原始報名時名字有所誤植，以致無法現場領取者，將於事後重新製作並補發。 |

若致贈獎金，乃事後由本校會計室統一匯款，而匯款日則視整體活動核銷速度而定，約莫是二到三週。惟核報獎金申請至會計室審核通過後，學校並非單筆處理匯款，而是每月固定日期集中匯款。預計是比賽後一個半月左右可以收到獎金匯款。屆時請聯絡代表學生查核自己的金融帳戶。若兩個月之後仍未收到，請主動與主辦單位聯繫。

場地與設備器材(公文附件版因檔案過大，省略相關相片，請參閱公告於本系首頁之網路公告版，網址請見辦法第 5 之 2 項)

2020 年第 13 屆全國大學生日語配音比賽報名表

主修日語組

非主修日語組

| 學校名稱 | | | | | | |
|----------------------------|---------|-------------------------|-----|------|----|---------------------|
| 戲劇.動畫配音 中文名稱 | | (公播版影片編號：) (001 至 198) | | | | |
| 戲劇.動畫配音 日文名稱 | | (ふりがな) | | | | |
| 指 導 老 師 | | | | | | |
| 姓 名 | 服 務 系 科 | 職 稱 | 備 註 | | | |
| | | | | | | |
| 電 話 | | | | | | |
| 電 子 信 箱 | | | | | | |
| 參 賽 學 生 (參賽個人獎者，固定位置為 ABC) | | | | | | |
| 立位 編號 | 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 劇 中 | | 參賽個人獎 勾選欄(限 3 人) |
| | | | | 角色名字 | 稱謂 | |
| A | | | | | | ✓ |
| B | | | | | | ✓ |
| C | | | | | | ✓ |
| D | | | | | | |
| E | | | | | | |
| F | | | | | | |
| 學 生 聯 絡 人 | | | | | | |
| 姓 名 | 系 科 | 年 級 | 備 註 | | | |
| | | | | | | |
| 電 話 | | | | | | |
| 電 子 信 箱 | | | | | | |

本人證明：本報名表上列所填各項資料屬實，並符合參賽資格(參賽之所有學生，於六足歲以後，皆未曾在日本連續住滿 1 年以上；或未曾在日僑學校就讀兩年以上)。如有不實，於賽前被發現，同意放棄參賽資格。賽後發現，則同意喪失受獎資格。

指導老師：_____ (簽名) 2020 ._____._____

*當天是否需要主辦單位代為訂餐？
是 葷(____份) 素(____份)
不需代訂中餐

注意事項

- *1. 請依比賽辦法，完成兩階段報名。
- *2. 報名截止日期：2020 年 03 月 24 日(週二)
(郵戳為憑)。
- *3. 兩階段報名完成後，主辦單位將以電子郵件回覆報名結果。若於 2020 年 03 月 26 日(週四)以後仍未收到通知，請主動聯繫主辦單位確認。

學校關防(學校全名大印)蓋印處

※ 請附上學生證之正反面影本

A.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

B.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

C.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

D.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

E.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

F.

| | |
|------------|------------|
| 請貼學生證正面影印本 | 請貼學生證反面影印本 |
|------------|------------|

附表 (198 部影片)

臺北城市科技大學 公播版影片目錄 (198 部影片)

(編號前附註*之記號, 2015 年新增之影片)

(編號前附註**之記號, 為 2016 年 9 月新增之影片)

(編號前附註#之記號, 為 2017 年 8 月新增之影片)

(編號前附註&之記號, 並以綠色標記者為 2018 年 6 月新增之影片)

2018.06.11(一) 增修

(影片次序以日文劇名首字五十音順序排列)

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--------------------------------|-----------------------|------|------|--------------------|
| ** 001 | 青い鳥 | 青鳥 | 中西健二 | 天馬行空 | V007135 |
| & 002 | 海よりもまだ深く | 比海還深 | 是枝裕和 | 影聯 | V008138 |
| ** 003 | 赤ひげ | 紅鬍子 | 黒澤 明 | 昇龍數位 | V006542 |
| 004 | 明日の記憶 | 明日的記憶 | 堤幸彦 | 迪昇影視 | V005938 |
| 005 | 阿修羅のごとく | 宛如阿修羅 | 森田芳光 | 得利影視 | V005759 |
| 006 | あの夏、いちばん静かな海 | 那年夏天，寧靜的海 | 北野 武 | 原子映像 | V005683 V006016 |
| 007 | 旭山動物園物語 ペンギンが空をとぶ | 搶救旭山動物園 | 津川雅彦 | 采昌國際 | V006324 |
| ** 008 | (10 th アニバーサリー) 劇場版 | 遊戲王劇場版 超融合！超越時空的牽絆 | 竹下健一 | 采昌國際 | V006827 |
| 009 | 歩いてても歩いてても | 橫山家之味 | 是枝裕和 | 原子映象 | V006023 |
| ** 010 | 生きる | 生之慾 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006174 |
| ** 011 | 劇場版イナズマイレブン 最強軍団オーが襲来 | 閃電十一人劇版：最強軍團王牙來襲 | 宮尾佳和 | 采昌國際 | V006813 |
| 012 | 犬と私の10の約束 | 與狗狗 10 個約定 | 本木克英 | 中環公司 | V005904 |
| 013 | いま、 | 現在，很想見你 | 土井裕泰 | 永盛 | V005293 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--------------------------------------------------|----------------------|-----------|-----------|---------|
| | 会いにゆきます | | | 電影 | |
| # 014 | 海がきこえる | 海潮之聲 | 望月智充 | 得利影視 | V007954 |
| 015 | ウミザル | 海猿首部曲： 夢想啟航 | 羽住 英一郎 | 飛行國際視聽 | V005639 |
| 016 | ウミザル 2 | 海猿二部曲： 即刻救援 | 羽住 英一郎 | 飛行國際視聽 | V006540 |
| 017 | ウミザル 3 | 海猿 3D： 最終話 | 羽住 英一郎 | 台聖 多媒體 | V006541 |
| * 018 | ウミザル | 海猿：終極救援 | 羽住 英一郎 | 甲上 | V007062 |
| ** 019 | 英雄伝説 空の軌跡 | 英雄傳説：空之軌跡 | 不明 | 采昌 國際 | V006805 |
| * 020 | エクレール・ お菓子放浪記 | 元氣泡芙 | 近藤明男 | 佳映 | V007324 |
| 021 | 「L」プロジェクト メンバーズM | 死亡筆記本 L：最終回の 23 日 | 中田秀夫 | 天空 傳媒 | V005864 |
| ** 022 | 黄金を抱いて翔べ | 擁抱黃金飛翔 | 井筒和幸 | 得利 影視 | V007128 |
| 023 | 大阪発 0:00 (Departing Osaka Station at 0:00) | 不思議幸福列車 | 原田昌樹 | 山水國際娛樂 | V005775 |
| 024 | ALWAYS 続・三丁目の夕日 | 再續幸福的三丁 | 吉岡秀隆 | 迪昇 影視 | V005930 |
| 025 | おくりびと | 送行者~ 禮儀師的樂章 | 瀧田 洋二郎 | 崗華 影視 | V005950 |
| ** 026 | おしん | 阿信 | 富樫 森 | 中藝 國際 | V007412 |
| * 027 | 踊る大捜査線 THE FINAL 新たな希望 | 大捜査線 4： 終極偵查 | 本廣克行 | 飛擎 | V007116 |
| # 028 | 思い出のマーニー | 回憶中的瑪妮 | 米林宏昌 | 得利 影視 | V007968 |
| # 029 | おもひで ぼろぼろ | 兒時的點點滴滴 | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007952 |
| * 030 | 終わらない青 | 永無止盡的悲傷 | 緒方貴臣 | 台聖 | V007554 |
| ** 031 | 母べえ (かあべえ) | 母親(世界電影 大導演系列 18) | 成瀬 巳喜男 | 銘華 國際 | V006278 |
| * 032 | 科学忍者隊 ガッチャマン | 科學小飛俠 | 佐藤東彌 | 采昌 | V007568 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|----------------------------|-----------------------|-----------|------------|---------|
| # 033 | かぐや姫の物語 | 輝耀姬物語 | 高畑 勳 | 得利影視 | V007967 |
| 034 | 崖の上のポニョ | 崖上的波妞 | 宮崎 駿 | 博偉 | V006062 |
| # 035 | 風立ちぬ | 風起 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007966 |
| # 036 | 風の谷のナウシカ | 風之谷 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007948 |
| * 037 | 神去なあなあ日常 | 哪啊哪啊~神去村 | 矢口史靖 | 天馬 | V007574 |
| ** 038 | かもめ食堂 | 海鷗食堂 | 萩上直子 | 歲宇國際 | V006011 |
| # 039 | 借りぐらしのアリエッティ | 借物少女艾莉緹 | 米林宏昌 | 得利影視 | V007964 |
| * 040 | きいろいゾウ | 黃色大象 | 廣木隆一 | 采昌 | V007385 |
| * 041 | 奇跡のリンゴ | 這一生， 至少當一次傻瓜 | 中村義洋 | 甲上 | V007399 |
| ** 042 | 北のカナリアたち | 往復書簡： 二十年後的作業 | 阪本順治 | 天馬行空 | V007060 |
| ** 043 | KIDS(キッズ) | 超感應 | 萩島達也 | 葳勝 | V005855 |
| * 044 | 希望の國 | 希望之國 | 園子 溫 | 佳映 | V007560 |
| 045 | 逆境ナイン | 功夫棒球 | 羽住 英一郎 | 龍祥 電影 | V005710 |
| 046 | キューティーハニー (Cutie Honey) | 甜心戰士 | 庵野秀明 | 鴻聯 國際 | V005794 |
| ** 047 | 潔く柔く (きよくやわく) | 不完美情人 | 新城毅彦 | 天馬 行空 | V007538 |
| 048 | クイール | 再見了！可魯 | 崔 洋一 | 前景 娛樂 | V005347 |
| # 049 | 紅の豚 | 紅豬 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007953 |
| 050 | クローズ ZERO 2 | 漂ノ男子漢 2 | 三池崇史 | 迪昇數 位影視 | V006575 |
| 051 | 解夏 | 解夏 | 磯村一路 | 永盛 電影 | V005289 |
| & 052 | 劇場版銀魂 新訳紅桜篇 | 銀魂劇場版:新譯紅 櫻篇 | 高松信司 | 影聯 | V008181 |
| & 053 | 劇場版銀魂完結篇 万事屋よ永遠なれ | 銀魂劇場版:永遠的 萬事屋(完結篇) | 藤田陽一 | 影聯 | V008180 |
| # | ゲド戦記 | 地海戰記 | 宮崎吾朗 | 得利 | V007962 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------|-----------|---------|
| 054 | | | | 影視 | |
| 055 | 恋愛写真 もうひとつの物語 | 現在只想愛你 | 新城毅彦 | 山水國際娛樂 | V005780 |
| 056 | こくはく | 告白 | 中島哲也 | 迪昇數位影視 | V006557 |
| ** 057 | Ghost Island | 航海王：鬼魂島 (TV版第3集 344~347話) | 不明 | 富康 | V006297 |
| * 058 | 言の葉の庭 | 言葉之庭 | 新海誠 | 曼迪 | V007051 |
| ** 059 | コドモのコドモ | 十歲小媽媽 | 萩生田 広治 | 昇龍 數位 | V006752 |
| # 060 | コクリコ坂から | 來自紅花坂 | 宮崎吾朗 | 得利 影視 | V007965 |
| 061 | 佐賀のがばい ばあちゃん | 佐賀的超級阿嬤 | 倉内均 | 雷公 電影 | V005706 |
| 062 | ザ・ダイヤモンド ダスト・リベリオン | 死神劇場版： 鑽石星塵的反叛 | 阿部記之 | 采昌 多媒體 | V006635 |
| & 063 | しあわせのかおり | 幸福的馨香 | 三原光尋 | 影聯 | V008171 |
| * 064 | しあわせのパン | 幸福的麵包 | 三島 有紀子 | 天馬 | V007327 |
| ** 065 | 静かなる決闘 | 靜靜的決鬥 | 黒澤明 | 龍騰 | V006171 |
| 066 | 自虐の詩 | 自虐之詩 | 堤幸彦 | 威視 電影 | V005862 |
| 067 | 沈まぬ太陽 | 不沉的太陽 | 若松節朗 | 輝洪 開發 | V006556 |
| ** 068 | 7月24日通りの クリスマス | 盛夏的聖誕節 | 村上正典 | 勝琦 國際 | V006138 |
| ** 069 | 七人の侍 | 七武士 | 黒澤明 | 龍騰 | V006172 |
| * 070 | JAPAN IN A DAY ジャパン イン ア デイ | 那天，3月11日 | フィリップ マー ティン 成田岳 | 飛行 | V007117 |
| 071 | 受験のシンデレラ | 東大灰姑娘 | 和田秀樹 | 昇龍 數位 | V005992 |
| 072 | 少女コミック | 妹妹・戀人 | 安藤尋 | 麗台 影業 | V005771 |
| * 073 | 食堂かたつむり | 蝸牛食堂 | 富永麻衣 | 天馬 | V007335 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------|---------|
| 073 | | | | | |
| ** 074 | 私立バカレア高校 | 私立馬鹿高校 電影版 | 窪田 崇 | 天馬 行空 | V007068 |
| ** 075 | 深夜食堂 3-1 | 深夜食堂 3-1 (21、22、23、24 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共 電視 文化 | V007878 |
| ** 076 | 深夜食堂 3-2 | 深夜食堂 3-2 (25、26、27、28 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共 電視 文化 | V007879 |
| ** 077 | 深夜食堂 3-3 | 深夜食堂 3-3 (29、30 話) | 松岡錠司 山下敦弘 熊切和嘉 野本史生 | 公共 電視 文化 | V007880 |
| ** 078 | 醜聞 (スキャンダル) | 醜聞 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006169 |
| 079 | 世界の中心で、 愛をさけぶ | 在世界中心 呼喊愛情 | 行定 勳 | 銘華 國際 | V005294 |
| ** 080 | 千と千尋の神隠し | 神隱少女 | 宮崎 駿 | 博偉 電影 | V006294 |
| 081 | 千年女優 | 千年女優 | 今 敏 | 海鵬 影業 | V005324 |
| 082 | 千里眼 | 千里眼 | 麻生 学 | 學者 | V005287 |
| * 083 | そして父になる | 我的意外爸爸 | 是枝裕和 | 傳影 | V007415 |
| 084 | それでもボクは やってない | 嫌豬手事件簿 | 周防正行 | 佳映 娛樂 | V006318 |
| * 085 | だいじょうぶ 3 組 | 沒問題三班 | 廣木隆一 | 天馬 行空 | V007510 |
| 086 | タイヨウのウタ | 午夜的陽光 | 小泉德宏 | 群體 工作室 | V005708 |
| ** 087 | たみおのしあわせ | 草食男的幸福 | 岩松 了 | 華納 兄弟 | V006156 |
| * 088 | 小さいうち | 東京小屋的回憶 | 山田洋次 | Ifilm 傳影 互動 | V007562 |
| ** 089 | 地獄門 | 地獄門(世界電影名 片精選系列一) | 衣笠 貞之助 | 奇佳 開發 | V006292 |
| * 090 | 子を撮りに | 幫老爸拍張照 | 中野量太 | 佳映 | V007503 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|----------------------------------|------------------------|----------------------|--------|---------------------|
| 091 | 着信アリ Final | 鬼來電 | 三池崇史 | 環球 | V005679 |
| 092 | 着信アリ 2 | 鬼來電 2 | 塚本連平 | 台灣角川 | V006434 |
| ** 093 | ちゃんと伝える | 說愛要趁早 | 園子 溫 | 昇龍數位 | V006737 |
| ** 094 | 綱引いちゃった Play at Tug-of War | 繩氣娘子軍 | 水田伸生 | 勝琦國際 | V007127 |
| 095 | 釣りキチ三平 | 天才小釣手 | 瀧田洋二郎 | 巨圖科技 | V006042~ V006057 |
| ** 096 | ディア・ドクター | 親愛的醫生 | 西川美和 | 嘉勳實業 | V006836 |
| * 097 | テルマエ・ロマエ | 羅馬浴場 | 武内英樹 | 傳影 | V007545 |
| # 098 | 天空の城ラピュタ | 天空之城 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007949 |
| ** 099 | 天国からのエール | 來自天國的喝采 | 熊澤誓人 | 天馬行空 | V006848 |
| ** 100 | 転々 | 轉轉 | 三木聡 | 昇龍數位 | V006157 |
| 101 | 東海道お化け道中 | 角川百鬼抄系列- 東海道驚魂 | 安田公義 黒田義之 | 台灣角川 | V005805 |
| 102 | 東京狂想曲 | 東京狂想曲 | 奉俊昊 李歐卡霍 米歇爾高迪 | 山水國際娛樂 | V006225 |
| ** 103 | 東京物語 | 東京物語(世界電影 大導演系列 17) | 小津 安二郎 | 銘華國際 | V006277 |
| ** 104 | 図書館戦争 | 圖書館戰爭 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007566 |
| # 105 | 図書館戦争 2 THE LAST MISSION | 圖書館戰爭 2 最後任務 | 佐藤信介 | 天馬行空 | V007935 |
| ** 106 | となりのトトロ | 龍貓 | 宮崎 駿 | 博偉電影 | V006298 |
| 107 | ドラえもん のび太と 翼の勇者たち | 哆啦 A 夢 電影版-翼 之勇者 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006031 |
| 108 | ドラえもん のび太と ラビリンス ブリキの迷宮 | 哆啦 A 夢 電影版- 迷宮之旅 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006032 |
| 109 | ドラえもん のび太と | 哆啦 A 夢 電影版- 惑星之迷 | 芝山 努 | 佳鑫國際 | V006033 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--------------------------------|--------------------|------|----------|---------|
| | プラネット アニマル惑星 | | | | |
| 110 | ドラえもん のび太と 夢幻三劍士 | 哆啦A夢 電影版- 夢幻三劍士 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006034 |
| 111 | ドラえもん のび太と ロボット王国 | 哆啦A夢 電影版- 機器人王國 | 芝山 努 | 佳鑫 國際 | V006035 |
| 112 | ドルフィンブルー フジ、 もういちど宙へ | 海豚奇蹟 | 前田 哲 | 昇龍 數位 | V005991 |
| ** 113 | 長い散歩 | 幸福在路上 | 奧田瑛二 | 嘉勳 實業 | V006559 |
| ** 114 | なくもんか | 男兒有淚不輕彈 | 水田伸生 | 嘉勳 實業 | V006143 |
| 115 | 涙そうそう | 淚光閃閃 | 土井裕泰 | 福斯 中環 | V005779 |
| * 116 | ナルト— ロード・トゥ・ ニンジャ | 火影忍者劇場版： 忍者之路 | 伊達勇登 | 威視 | V007061 |
| ** 117 | 南極料理人 | 南極料理人 | 沖田修一 | 嘉勳 實業 | V007332 |
| 118 | NiTaBoh 仁多坊— 津輕三味線始祖が 外伝 | 津輕三味線 始祖外傳 | 西澤昭男 | 弘恩 動畫 | V005689 |
| 119 | 日本沈没 | 日本沉沒 | 樋口真嗣 | 龍祥 電影 | V005709 |
| * 120 | 猫侍 | 貓侍 電影版 | 山口義高 | 天馬 行空 | V007569 |
| * 121 | 猫の恩返し | 貓的報恩 | 森田宏幸 | 傳偉 | V007413 |
| * 122 | 脳男 | 腦男 | 瀧本智行 | 得利 | V007387 |
| 123 | のだめカンタービレ | 交響情人夢前篇 (最終樂章1) | 武内英樹 | 威視 電影 | V006134 |
| 124 | のだめカンタービレ | 交響情人夢後篇 (最終樂章2) | 武内英樹 | 威視 電影 | V006135 |
| ** 125 | ノルウェイの森 | 挪威的森林 | 陳英雄 | 山水 | V006622 |
| ** 126 | 野良犬 | 野良犬 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006168 |
| ** 127 | のんちゃんのり弁 | 幸福便當 | 緒方 明 | 佳映 | V006223 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|----------------------------------------|----------------------|--------------|--------|-------------------------|
| # 128 | ハウルの動く城 | 霍爾的移動城堡 | 宮崎 駿 | 得利影視 | V007961 |
| ** 129 | 白痴 | 白癡 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006170 |
| # 130 | バクマン | 爆漫王 | 大根 仁 | 天馬行空 | V007944 |
| ** 131 | ハゲタカ | 禿鷹 | 大友啓史 | 勝琦國際 | V006142 |
| 132 | パコと魔法の絵本 | 幸福的魔法繪本 | 中島哲也 | 山水國際娛樂 | V006061 |
| 133 | 八田與一 | 八田與一 | 石黒 昇 | 迪昇數位影視 | V006219 |
| ** 134 | バトル・ロワイアル | 大逃殺 | 深作欣二 | 東暉 | V005565 |
| ** 135 | バトル・ロワイアルⅡ 「鎮魂歌」 (レクイエム) | 大逃殺2：決戰天堂 | 深作欣二 深作健太 | 東暉 | V005566 |
| 136 | 花ざかりの君たちへ | 花漾少男少女 | 長澤雅彦 | 昇龍數位 | V006000 |
| 137 | 花田少年史 (1-25 話) | 花田少年史 卡通版(1-25 回) | 水田伸生 | 群體工作室 | V005788 ~ V005791 |
| 138 | 花より男子 ファイナル | 流星花園： 皇宮的秘密 | 石景康晴 | 山水國際 | V005906 |
| ** 139 | 劇場版 ハヤテのごとく！HEAVEN IS A PLACE ON EARTH | 旋風管家 劇場版 | 小森秀人 | 采昌國際 | V006819 |
| 140 | はんおち | 半自白 | 佐佐部清 | 飛行國際視聽 | V006566 |
| * 141 | 陽だまりの彼女 | 向陽處的她 | 三木孝浩 | 天馬 | V007409 |
| * 142 | ひまわりと子犬の7日 | 第七日的奇蹟 | 平松 恵美子 | 海樂 | V007526 |
| * 143 | 100 回泣くこと | 100 次的哭泣 | 廣木隆一 | 天馬 | V007534 |
| ** 144 | Face to Face | 白髮鬼 死不瞑目 | 陳麗英 | 葳勝 | V006068 |
| ** 145 | ふしぎな岬の物語 | 不思議的海岬咖啡屋 | 成島 出 | 輝洪 | V007870 |
| 146 | 武士の一分 | 武士的一分 | 山田洋次 | 中環福斯 | V005778 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-----------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|---------|
| * 147 | 武士の献立 | 武士的菜單 | 朝原雄三 | 海鵬 | V007567 |
| 148 | ブタがいた教室 | 和豬豬 一起上課的日子 | 前田 哲 | 威望 國際 | V006295 |
| 149 | フラガール (Hula Girls) | 扶桑花女孩 | 李相日 | 群體 工作室 | V005777 |
| 150 | ブラック会社に勤 めてるんだが、も う俺は限界かもし れない | 老闆好黑 | 佐藤祐市 | 飛行國 際視聽 | V006544 |
| ** 151 | 劇場版 BLEACH (ブリーチ) 地獄篇 | 死神劇場版：地獄篇 | 阿部記之 | 蜜蜂 工房 | V006786 |
| # 152 | 平成狸合戦 ぽんぽこ | 平成狸合戰 (歡喜碰碰狸) | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007955 |
| * 153 | ペコロスの母に 会いに行く | 去看小洋蔥媽媽 | 森崎 東 | 天馬 行空 | V007495 |
| # 154 | ホーホケキョ となりの山田くん | 隔壁的山田君 | 高畑 勳 | 得利 影視 | V007958 |
| * 155 | 僕達急行 A列車で行こう | 幸福特快車 | 森田芳光 | 山水 | V007533 |
| * 156 | ボクたちの 交換日記 | 我們的交換日記 | 內村光良 | 采昌 | V007531 |
| 157 | ぼくの おばあちゃん | 阿嬤的幸福留言 | 榊 英雄 | 昇龍 數位 | V005951 |
| 158 | 僕の彼女は サイボーグ | 我的機器人女友 | 郭在容 | 山水 國際 | V005907 |
| 159 | 火垂るの墓 | 螢火蟲之墓 | ひゅうがじ 日向寺 太郎 | 理大 國際 多媒體 | V005970 |
| # 160 | 魔女の宅急便 | 魔女宅急便 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007951 |
| & 161 | マリと子犬の物語 | 心動奇蹟 | 大森美香 | 影聯 | V008169 |
| ** 162 | 万能鑑定士 Q: モナ ・ リザの瞳 (All-round Appraiser Q) | 萬能鑑定士 Q: 蒙娜麗莎之瞳 | 佐藤信介 | 天馬 行空 | V007859 |
| # 163 | 耳をすませば | 心之谷 | 近藤喜文 | 得利 影視 | V007956 |
| ** 164 | 宮本武蔵 | 宮本武藏大全集 V.1 | 稻垣 浩 | 藍光 | V006289 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|------------|---------|
| | | | | 數位 | |
| ** 165 | 続宮本武蔵 一乗寺の決闘 | 宮本武蔵大全集 V.2 一乗寺的決鬥 | 稲垣 浩 | 藍光 數位 | V006290 |
| ** 166 | 宮本武蔵 完結篇 決闘巖流島 | 宮本武蔵大全集 V.3 決鬥岸流島 | 稲垣 浩 | 藍光 數位 | V006291 |
| ** 167 | めがね | 樂活俱樂部 | 萩上直子 | 歲宇 國際 | V006012 |
| 168 | メトロ 地下鉄に乗って | 穿越時空・地下鐵 | 篠原哲雄 | 歲勝 國際 | V005943 |
| ** 169 | もしドラ（もし高 校野球の女子マネ ージャーがドラッ カーの『マネジメ ント』を読んだら） | 正妹柑芭嗲 | 田中 誠 | 采昌 國際 | V006849 |
| # 170 | もののけ姫 | 魔法公主 | 宮崎 駿 | 得利 影視 | V007957 |
| * 171 | 約三十の嘘 | 大約三十個謊言 | 大谷 健太郎 | 輝洪 開發 | V007549 |
| * 172 | 山桜 | 山櫻 | 篠原哲雄 | 天馬 | V007328 |
| 173 | 妖怪百物語 | 角川百鬼抄系列- 妖怪百物語 | 安田公義 | 台灣 角川 | V005803 |
| 174 | 妖怪大戦争 | 角川百鬼抄系列- 妖怪大戦争 | 黒田義之 | 台灣 角川 | V005804 |
| ** 175 | 余命 | 余命：為愛而生 | 生野慈朗 | 采昌 多媒體 | V006325 |
| 176 | 余命の 一ヶ月の花嫁 | 生命 最後一個月的花嫁 | 廣木隆一 | 群體娛 樂發行 | V005911 |
| * 177 | ラーメン侍 | 拉麵武士 | 瀬木直貫 | 飛行 | V007115 |
| ** 178 | 羅生門 | 羅生門 | 黒澤 明 | 龍騰 | V006173 |
| ** 179 | 羅生門 | 羅生門(世界電影大 導演系列 15) | 黒澤 明 | 銘華 國際 | V006276 |
| ** 180 | 乱 | 亂 | 黒澤 明 | 天馬 行空 | V006139 |
| * 181 | 利休にたずねよ | 一代茶聖千利休 | 長崎俊一 | 天馬 行空 | V007515 |
| * 182 | ルームメイト | 我的恐怖室友 | 古澤 健 | 采昌 | V007528 |
| ** 183 | ルパン三世 vs 名探偵コナン | 魯邦三世 vs 名偵探柯南 | 亀垣 一 | 普威爾 國際 | V007489 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|-----------|--------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|------|---------|
| | The Movie Lupin III vs Detective Conan the Movie | | | | |
| ** 184 | REDLINE (レッドライン) | 超時空甩尾 | 小池 健 | 采昌國際 | V006824 |
| * 185 | レンタネコ | 吉貓出租 | 荻上直子 | 傳影互動 | V007557 |
| * 186 | わが母の記 | 我的母親手記 | 原田真人 | 采昌 | V007338 |
| * 187 | ワンピース フィルム ゼット | 航海王：Z | 長峯達也 | 采昌 | V007103 |
| 188 | 千年女優 | 千年女優 | 今 敏 | 輝洪 | AJ0001 |
| 189 | 名探偵コナン— 世紀末の魔術師 | 名偵探柯南— 世紀末的魔術師 | こだま 兼嗣 | 普威爾 | AJ0002 |
| 190 | 名探偵コナン— 天国への カウントダウン | 名偵探柯南— 往天國的倒數計時 | こだま 兼嗣 | 普威爾 | AJ0003 |
| 191 | ワンピース 呪われた聖剣 | 航海王— 被詛咒的聖劍 | 竹之内 和久 | 佳鑫國際 | AJ0004 |
| 192 | 新世紀 エヴァンゲリオン | 福音戰士 新劇場版：序 | 庵野秀明 | 普威爾 | AJ0005 |
| 193 | ファイナル ファンタジー7 | 太空戰士7— 神靈降子 | 野村哲也 | 威翰 | AJ0006 |
| 194 | 超劇場版 ケロロ軍曹 | Keroro 軍曹 劇場版 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0007 |
| 195 | 超劇場版 ケロロ軍曹 2— 深海のプリンセス であります | Keroro 軍曹 劇場版 2— 深海的公主 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0008 |
| 196 | 超劇場版 ケロロ軍曹 3— ケロロ対ケロロ 天空大決戦 であります | Keroro 軍曹 劇場版 3— 天空大決戦 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0009 |
| 197 | 超劇場版 ケロロ軍曹 4— 撃侵 ドラゴン ウォリアーズ | Keroro 軍曹 劇場版 4— 龍勇士的逆襲 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0010 |
| 198 | 超劇場版 ケロロ軍曹 5— 誕生！究極ケロロ | Keroro 軍曹 劇場版 5— 奇跡時空島 | 佐藤順一 | 曼迪 | AJ0011 |

| 編號 | 日文劇名 | 中文譯名 | 導演 | 台灣代理 | 本館登錄號 |
|----|--------|------|----|------|-------|
| | 奇跡の時空島 | | | | |
| | 以上 | | | | |

備註：編號為「V」開頭者為本校圖書館藏之公播版影片，共 187 部；

編號為「AJ」開頭者為本系圖書室藏之公播版影片，共 11 部。全部共 198 部。

2018 年新增之影片，編號前附註&之記號。

2017 年新增之影片，編號前附註#之記號。

2016 年新增之影片，編號前附註**之記號。

2015 年新增之影片，編號前附註*之記號。